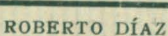
Para el viejo amigo; Roberto Díaz. Fiel intérprete de la canción moderna

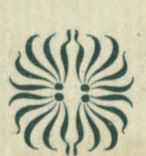
NO SEAS ASÍ

TANGO





ROBERTO DÍAZ





JULIO N. VEGA

Letra de: ENRIQUE DIZEO

Música de: JULIO N. VEGA

PÍDALO GRABADO EN DISCOS
Y PERFORADO EN ROLLOS
- - - PARA PIANOLA - - -



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PARA TODOS LOS PAISES DEL MUNDO
JUAN E. RIVAROLA
Mexico 1112 — B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES

No seas así

TANGO

Letra de Enrique Dizeo

Musica de Julio N. Vega

I

Muchacho elegante, ladino y buen mozo
Que lleno de gozo, llegó a mi ciudad.
Donde no te olvida, donde desespera
La que siempre espera, su felicidad...
Qué gratos recuerdos, qué raros antojos
Dejaste en los ojos, de aquella mujer.
Que en sus noches solas, la hermosa porteña
Me dice que sueña, por volverte a ver.

II
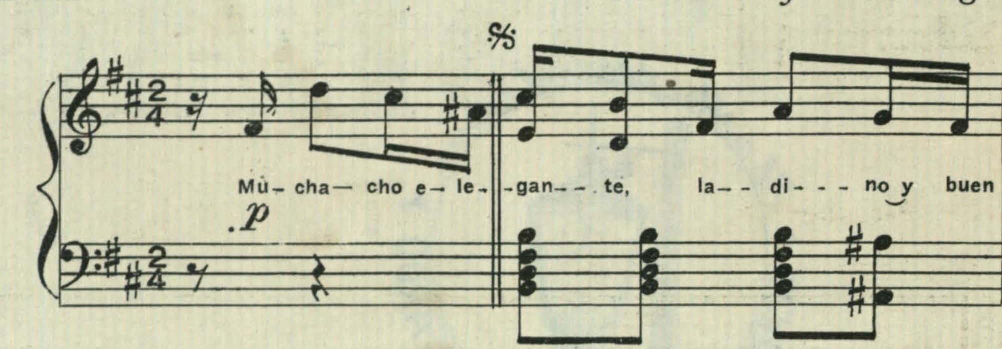
Si supieras
Con qué cariño tan puro
Ella anhela
Esas cartitas de amor.
Que en la tarde
Que en aquel, ¡adiós! postrero
Con un beso, y un "te quiero"!
Le prometiste, ¡engañador!
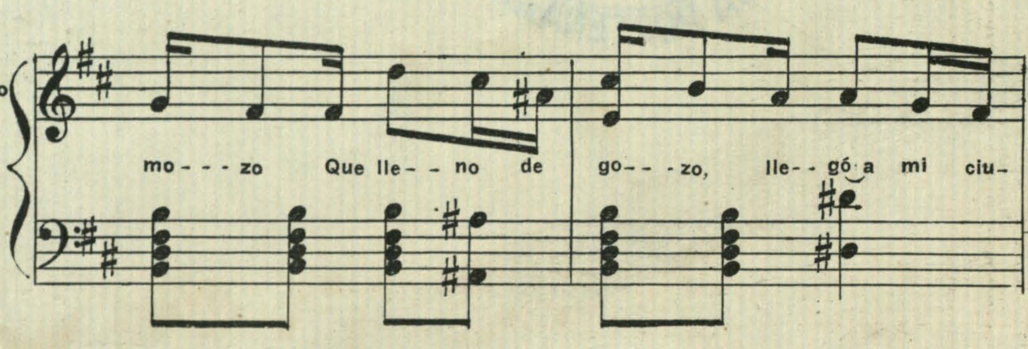
I (bis)

Mandale unas líneas, porque no hay derecho
Eso está mal hecho, no tenés perdón.
No es justo que viva, creyéndote un loco,
Demostrale un poco, tu buen corazón.
Ayer, todavía, cuando vos te fuiste,
Te dijo muy triste, "no vivo sin tí"
Y un ramo de flores, para tu mamita
Te dió, ¡pobrecita! no seas así...

II (bis)

Si supieras
Con qué cariño tan puro, etc., etc.





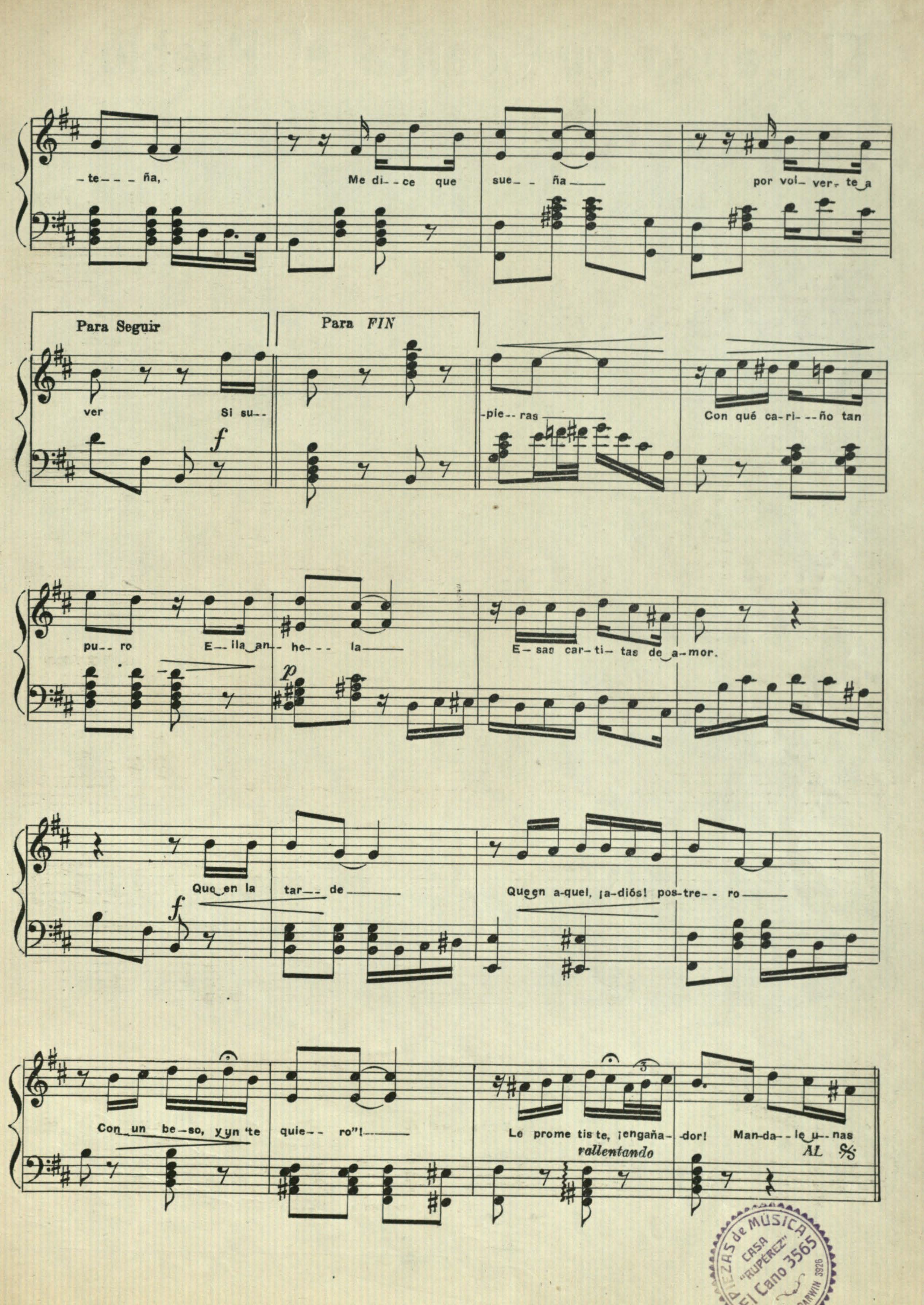
- dad. Don- de no te ol- vi- - da, don- de deses- pe- - ra La que siempre es- pe- - - ra, su fe- - li- - - ci-

f

- dad... Qué gra- tos re- - cuer- - dos, qué ra- - ros an- - to- - jos De- jas- te en los o- - jos, de aque- lla - - mu-

- jer Que en sus no- ches so- - las, la hermo- - sa por-

pp


-te- - - ña,
Me di- - ce que
sue- - ña
por vol- ver- te a
Para Seguir
Para FIN
ver
Si su- -
-pie- - ras
Con qué ca- ri- - ño tan
pu- - ro
E- ila an- he- - - la
E- sas car- ti- tas de a- mor.
Que en la
tar- - de
Que en a- quel, ¡a- diós! pos- tre- - ro
Con un be- so, y un "te
quie- - ro"!
Le prome tis te, ¡engaña- -dor!
Man- da- - le u- - nas
rallentando
AL

El Tango que canta el Pueblo

La Mazorquera de Monserrat

TANGO

Letra de HECTOR P. BLOMBERG
Música de ENRIQUE MACIEL

1.a parte

Cumplio quince años la primavera
Del año rojo de la ciudad,
Y la llamaban "La Mazorquera"
En todo el barrio de Monserrat

Eran sus ojos negros, traidores,
Y lastímaban como un puñal,
Y los sargentos restauradores
Le dedicaban este cantar:

2.a parte

"Cuida la vida del que te quiera
Porque cien dagas lo buscarán
Por tus amores de mazorquera
En la parroquia de Monserrat...

Bajo el rebozo, rojos, sangrientos
Los labios de ella reían más,
Y las guitarras de los sargentos
Así volvían a suspirar:

1a parte (Bis)

"Por tus amores degollaría
Hasta al porteño más federal:
Juan Manuel mismo te adoraría
¡Oh! Mazorquera de Monserrat"

Y fué un sargento loco de celos
Que hirió una tarde con su puñal
La daga roja de sus cien duelos
La Mazorquera de Monserrat.

2.a parte (Bis)

Llena de sangre, mientras moría
Cayó una estampa de entre su chal
Y en el suspiro de su agonía
El mazorquero creyó escuchar
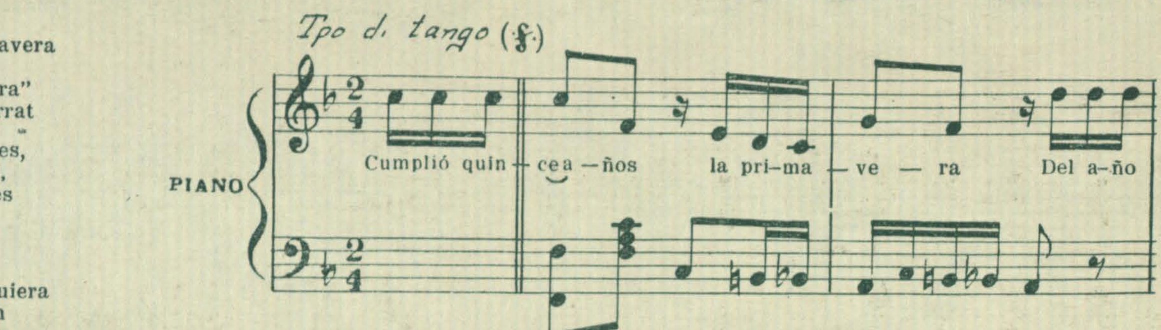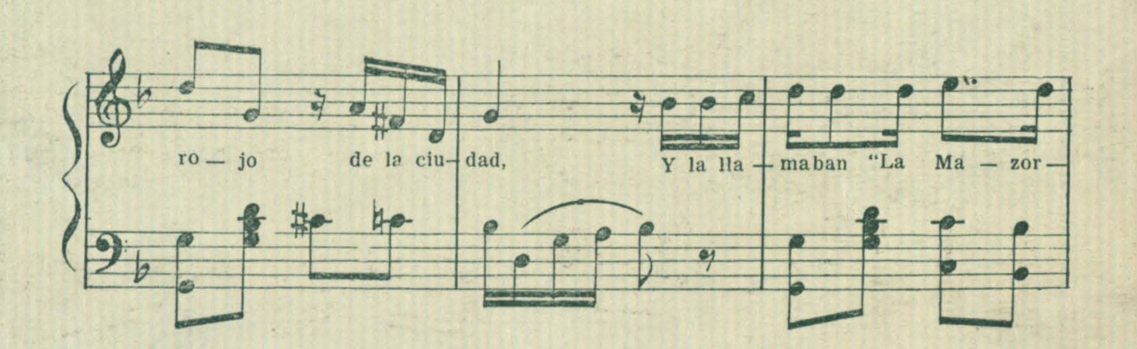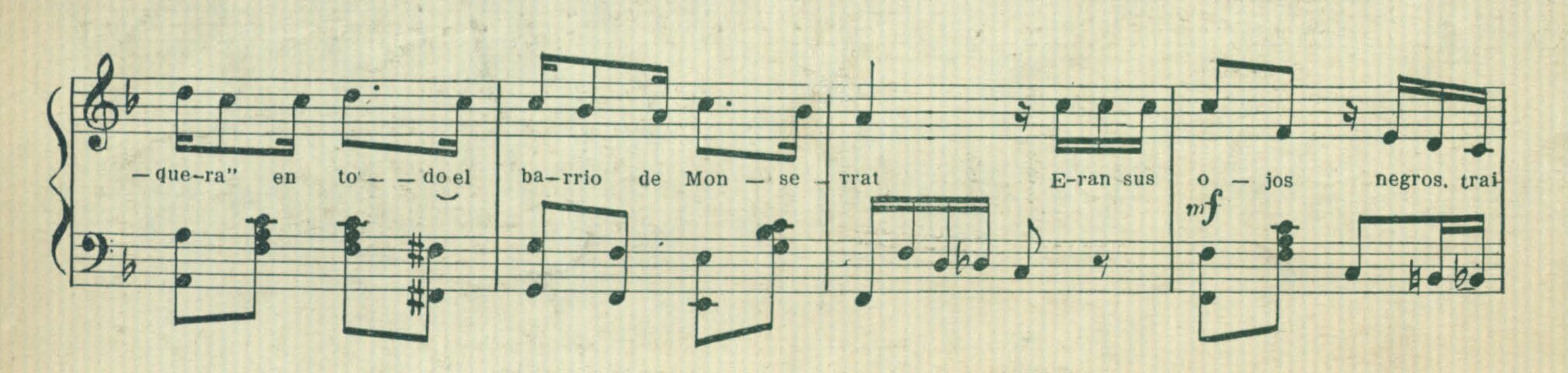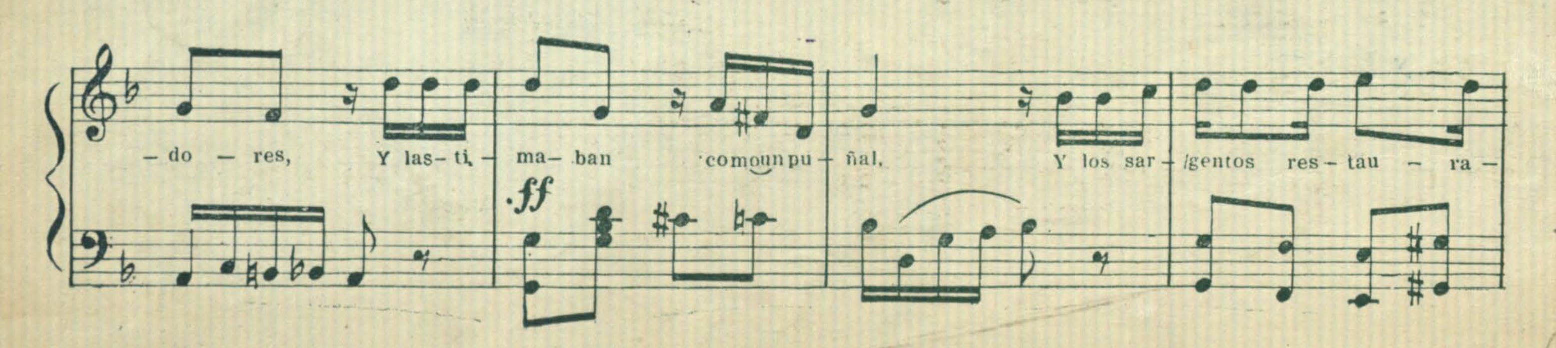
Estas palabras, roncas, llorosas;
"Solo a ti amaba"... y al expirar,
Besó en la estampa la faz de Rosas
La Mazorquera de Monserrat.







